

- Disse er som smykker i byen

P – Jeg går mye i byen og legger merke til de mange transformatorer som er som smykker i bybildet. Det vil si de kunne ha vært det, men de er blitt tagget så mye at man ikke ser dem skikkelig. Min favoritt er den røde som står på Thomas Heftyes plass. Den er et lite kunstverk. Noen av de andre med utskjæringer og spir er også vakre. De moderne legger man knapt merke til. Hvem har ansvaret for å ta vare på dem, og går det an å få dem pusset opp, spør vår leser.

SVAR: – Først og fremst vil jeg uttrykke glede over at innsenderen legger merke til, og setter pris på, at Hafslund ivaretar en del av de gamle installasjonene som har preget bybildet i over 100 år. Hafslund har svært mange installasjoner rundt omkring i byen. Mange av disse blir dessverre til stadighet nedtagget. Vi har flere som jobber kontinuerlig med å fjerne tagging. Så fort vi får henvendelse fra publikum om tagging på våre installasjoner registreres dette, og vi sender ut mannskaper så fort vi har kapasitet, sier informasjonssjef Morten Schau i Hafslund ASA.

Han forteller at disse «transformatorene» er gamle nedstigningstårn til underjordiske transformatorstasjoner. Det finnes en rekke utførelser av slike nedstigningstårn fra forskjellige



Nedstigningstårnet på Thomas Heftyes plass er blant de eldste og flotteste i bybildet.

FOTO: LARS ELTON

tidsperioder.

– Den som vises på bildet er blant de eldste og flotteste. Disse tilfredsstiller dessverre ikke dagens krav og forskrifter til rømningsveier. Men vi har beholdt en del

tårn fra forskjellige tidsperioder som utsmykning av bybildet, mens selve adgangen til transformatorstasjonene skjer vi andre adkomstveier, sier Morten Schau.